

Progetto approvato con n. 26760 del 22/12/2025 e finanziato con Decreto Dirigenziale n. 3393 del 20.02.2026 della Regione Toscana, a valere sull'Avviso pubblico "Interventi innovativi per favorire la crescita professionale di giovani musicisti di musica popolare e di musica classica (Toscana 100+100 Band&Orchestra) – Residenze Artistiche Musicali (RAM)" del PR Toscana FSE+ 2021/2027 – Attività 1.a.4., CUP: G41D25002330002; con Cod. prog.: S.I. FSE: 324581. Enti attuatori: Conservatorio di Musica Luigi Cherubini Firenze, in partenariato con ISIA Firenze – Istituto Superiore per le Industrie Artistiche e Associazione Culturale IUBAL Arezzo.

DECISIONE A CONTRARRE G00301/2026

OGGETTO: decisione a contrarre per l'affidamento diretto per il servizio di fornitura di spazi e servizi di struttura con dotazioni accessorie del centro interculturale "Don Giuseppe Torelli" per lo sviluppo del progetto Interventi innovativi per favorire la crescita professionale di giovani musicisti di musica popolare e di musica classica (Toscana 100+100 Band&Orchestra) Residenze Artistiche Musicali (RAM) del PR Toscana FSE+ 2021/2027 - **CUP: G41D25002330002 – CIG: BC138ADC55**

IL DIRETTORE

VISTO il Decreto Dirigenziale della Regione Toscana n. 8352 del 18/04/2025 e ss.mm.ii., con il quale è stato approvato l'Avviso pubblico "Interventi innovativi per favorire la crescita professionale di giovani musicisti di musica popolare e di musica classica (Toscana 100+100 Band&Orchestra) - Residenze Artistiche Musicali (RAM)", a valere sul PR Toscana FSE+ 2021/2027 - Attività PAD 1.A.4;

VISTO che il Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze, in qualità di soggetto capofila, ha presentato il progetto "SonicForge - Laboratorio di Musica e Arti Immersive", in partenariato con ISIA Firenze - Istituto Superiore per le Industrie Artistiche e Associazione Culturale IUBAL Arezzo;

VISTO che il progetto è stato approvato con n. 26760 del 22/12/2025 e finanziato con Decreto Dirigenziale n. 3393 del 20/02/2026 della Regione Toscana, con CUP G41D25002330002 e Codice progetto S.I. FSE 324581;

CONSIDERATO che il progetto prevede la realizzazione di una Residenza Artistica Musicale articolata in una fase di selezione dei destinatari, una fase di residenza formativa intensiva e una fase di restituzione pubblica dei risultati artistici;

CONSIDERATO che la Residenza Artistica "SonicForge - Laboratorio di Musica e Arti Immersive" è un intervento di formazione non formale e di attività laboratoriale intensiva, finalizzato alla crescita professionale di giovani musicisti attraverso un modello integrato che unisce sperimentazione artistica, innovazione tecnologica e produzione culturale;

CONSIDERATO che la fase centrale del progetto è costituita dalla residenza artistica intensiva, della durata complessiva di 75 giorni, per complessive 450 ore di attività, articolata in 15 moduli intensivi;

CONSIDERATO che il bando di selezione e il progetto individuano il Centro Interculturale "Don G. Torelli" di San Pancrazio, Comune di Bucine (AR), quale sede residenziale della residenza e delle attività connesse, prevedendo la frequenza e la permanenza residenziale dei partecipanti per tutta la durata dei moduli calendarizzati;

CONSIDERATO che la dimensione residenziale è elemento essenziale e funzionale al progetto, in quanto diretta a garantire continuità e intensità del lavoro laboratoriale, collaborazione interdisciplinare, processi di co-creazione artistica e rafforzamento delle competenze tecniche, progettuali e relazionali dei partecipanti;

RILEVATA pertanto, la necessità di acquisire la disponibilità temporanea degli spazi residenziali, didattici, comuni, tecnici e performativi del Centro Interculturale "Don Giuseppe Torelli", nonché delle relative dotazioni e dei servizi di struttura strettamente funzionali allo svolgimento delle residenze artistiche SonicForge;

VISTA la bozza di contratto di locazione temporanea del Centro Interculturale "Don Giuseppe Torelli" con servizi di struttura e dotazioni accessorie, predisposta per la successiva stipula tra il Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze e l'Associazione Culturale DIMA - Doremi International Music Academy;

DATO ATTO che l'Associazione Culturale DIMA - Doremi International Music Academy, con sede in Largo G. Severini, 31 - 52100 Arezzo, C.F. 92082150514, P. IVA 02443670514, rappresentata dal Presidente/Legale rappresentante pro tempore Licia Lumachi, dichiara di avere la disponibilità giuridica e materiale del Centro, degli

Progetto approvato con n. 26760 del 22/12/2025 e finanziato con Decreto Dirigenziale n. 3393 del 20.02.2026 della Regione Toscana, a valere sull'Avviso pubblico "Interventi innovativi per favorire la crescita professionale di giovani musicisti di musica popolare e di musica classica (Toscana 100+100 Band&Orchestra) – Residenze Artistiche Musicali (RAM)" del PR Toscana FSE+ 2021/2027 – Attività 1.a.4., CUP: G41D25002330002; con Cod. prog.: S.I. FSE: 324581. Enti attuatori: Conservatorio di Musica Luigi Cherubini Firenze, in partenariato con ISIA Firenze – Istituto Superiore per le Industrie Artistiche e Associazione Culturale IUBAL Arezzo.

spazi e delle dotazioni oggetto del contratto e di poterli concedere in locazione temporanea per le finalità progettuali;

DATO ATTO che il contratto decorre dal 18 giugno 2026 e resta valido fino al completamento delle attività previste dal calendario progettuale e comunque non oltre il 28 febbraio 2027, senza rinnovo tacito;

DATO ATTO che il corrispettivo complessivo della locazione temporanea, comprensiva degli spazi, delle dotazioni e dei servizi di struttura indicati in contratto, è pari a euro 139.950,00 (centotrentanovemilanovecentocinquanta/00), esente IVA ai sensi dell'art. 10 del D.P.R. 633/1972, salvo diversa verifica fiscale in sede di emissione del documento contabile;

DATO ATTO che il corrispettivo è riferito alla locazione per n. 30 persone per n. 75 giorni, alla quota giornaliera di euro 62,20, e che il pagamento avverrà mediante strumenti tracciabili, previa emissione di regolare documento fiscale e nel rispetto delle modalità compatibili con la gestione finanziaria e rendicontativa del progetto FSE+;

CONSIDERATO che l'importo dell'affidamento è inferiore alla soglia di euro 140.000,00 prevista dall'art. 50, comma 1, lett. b), del D. Lgs. n. 36/2023 per l'affidamento diretto di servizi e forniture, anche senza consultazione di più operatori economici, fermo restando il rispetto dei principi di risultato, fiducia, accesso al mercato, economicità, efficacia, imparzialità, parità di trattamento, trasparenza, proporzionalità e rotazione, per quanto applicabili alla specifica fattispecie;

CONSIDERATO che l'affidamento in oggetto presenta carattere unitario e non è suddivisibile in lotti funzionali, ai sensi dell'art. 58 del D. Lgs. n. 36/2023, in ragione dell'unicità della sede residenziale individuata dal progetto, della necessità di assicurare continuità logistica e didattica ai moduli calendarizzati e dell'integrazione tra spazi, dotazioni e servizi accessori;

CONSTATATO che, da attività istruttoria preventiva, non emergono elementi atti a far ritenere la sussistenza di un interesse transfrontaliero certo, avuto riguardo all'oggetto dell'affidamento, alla natura territoriale della prestazione, alla localizzazione dell'immobile e all'importo dell'affidamento;

VISTO l'art. 17, comma 2, del D. Lgs. n. 36/2023, ai sensi del quale, in caso di affidamento diretto, la decisione a contrarre individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;

CONSIDERATO che il Responsabile Unico del Progetto (RUP), ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs. n. 36/2023, è la Dott.ssa Sonya Tronci;

VISTA l'istruttoria a cura del RUP, dalla quale risulta che la struttura individuata è coerente con le esigenze progettuali, localizzative, residenziali, didattiche e performative del progetto SonicForge e che il corrispettivo risulta congruo rispetto alla durata dell'utilizzo, alla capienza richiesta, alle dotazioni e ai servizi di struttura inclusi;

DATO ATTO che l'individuazione dell'Associazione Culturale DIMA - Doremi International Music Academy è motivata dalla disponibilità giuridica e materiale della sede progettualmente individuata, dalla coerenza degli spazi con le attività residenziali e laboratoriali previste e dalla necessità di assicurare l'avvio delle attività secondo il calendario approvato;

VISTA la disciplina del PR FSE+ Toscana 2021/2027, il Manuale per i beneficiari e le disposizioni in materia di ammissibilità, tracciabilità, documentazione e rendicontazione delle spese sostenute per la realizzazione dei progetti finanziati;

DATO ATTO che la spesa è coerente con il progetto approvato, con il Piano Economico di Dettaglio e con la voce di costo relativa alla realizzazione della fase di residenza, ferma restando la produzione della documentazione amministrativo-contabile necessaria in sede di rendicontazione;

VISTI gli artt. 23 e 24 del D. Lgs. n. 36/2023, rispettivamente in materia di Banca Dati Nazionale dei Contratti

Progetto approvato con n. 26760 del 22/12/2025 e finanziato con Decreto Dirigenziale n. 3393 del 20.02.2026 della Regione Toscana, a valere sull'Avviso pubblico "Interventi innovativi per favorire la crescita professionale di giovani musicisti di musica popolare e di musica classica (Toscana 100+100 Band&Orchestra) – Residenze Artistiche Musicali (RAM)" del PR Toscana FSE+ 2021/2027 – Attività 1.a.4., CUP: G41D25002330002; con Cod. prog.: S.I. FSE: 324581. Enti attuatori: Conservatorio di Musica Luigi Cherubini Firenze, in partenariato con ISIA Firenze – Istituto Superiore per le Industrie Artistiche e Associazione Culturale IUBAL Arezzo.

Pubblici e di Fascicolo virtuale dell'operatore economico;

CONSIDERATO che, in ossequio agli artt. 25 e 26 del D. Lgs. n. 36/2023, per gli affidamenti sopra e sottosoglia devono essere utilizzate piattaforme di approvvigionamento digitale certificate, ove applicabili alla specifica procedura, anche ai fini dell'acquisizione del CIG mediante interoperabilità con la BDNCP;

DATO ATTO che per la spesa in oggetto è stato acquisito il CUP G41D25002330002 e il CIG BC138ADC55 è stato acquisito direttamente su UBUY, identificata quale piattaforma di approvvigionamento digitale certificata che gestisce il ciclo di vita del contratto, mediante lo scambio di dati e informazioni con la BDNCP;

VISTO l'art. 52, comma 1, del D. Lgs. n. 36/2023, relativo alle dichiarazioni sostitutive sul possesso dei requisiti di partecipazione e qualificazione nelle procedure di affidamento di cui all'art. 50, comma 1, lettere a) e b), di importo inferiore a euro 40.000,00, e dato atto che, per il presente affidamento, saranno acquisite e verificate le dichiarazioni e la documentazione sul possesso dei requisiti generali e speciali, per quanto pertinenti, secondo la normativa vigente;

RITENUTO di procedere all'affidamento diretto in favore dell'Associazione Culturale DIMA - Doremi International Music Academy, per l'importo complessivo di euro 139.950,00 esente IVA, in quanto il contratto risponde alle esigenze dell'Amministrazione ed è funzionale alla corretta realizzazione del progetto finanziato;

CONSIDERATO che, ai sensi dell'art. 18 del D. Lgs. n. 36/2023, il contratto sarà stipulato in forma scritta, in modalità elettronica, mediante sottoscrizione del contratto di locazione temporanea allegato agli atti, con eventuali adeguamenti formali e fiscali ritenuti necessari dagli uffici competenti;

CONSIDERATO che per espressa previsione dell'art. 18, comma 3, lett. d), del D. Lgs. n. 36/2023, al presente affidamento non si applica il termine dilatorio per la stipula del contratto, trattandosi di affidamento di importo inferiore alle soglie europee, ai sensi dell'art. 55, comma 2, del medesimo decreto;

RILEVATO il pieno rispetto, in fase istruttoria e di predisposizione del presente atto, delle disposizioni contenute nel Codice di comportamento dei dipendenti pubblici e l'insussistenza, ai sensi dell'art. 16 del D. Lgs. n. 36/2023, di situazioni di conflitto di interessi in capo al firmatario del presente atto, al RUP e agli altri soggetti che hanno partecipato al procedimento;

ACCERTATA la disponibilità finanziaria per la copertura della spesa da imputare sulla U.P.B. 1.2.1 CAP 265 - PROGETTO SONICFORGE RAM CUP G41D25002330002, del bilancio di esercizio 2026 e, per la quota eventualmente riferibile all'esercizio successivo, del bilancio 2027, nei limiti degli stanziamenti approvati e delle risorse del progetto;

VISTI gli artt. 37 del D. Lgs. n. 33/2013 e 28, comma 3, del D. Lgs. n. 36/2023, in materia di obblighi di pubblicazione nella sezione "Amministrazione Trasparente";

DETERMINA

1. di approvare le premesse, che costituiscono parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
2. di autorizzare, per le motivazioni espresse in premessa, l'affidamento diretto del contratto di locazione temporanea del Centro Interculturale "Don Giuseppe Torelli" di San Pancrazio, Comune di Bucine (AR), con servizi di struttura e dotazioni accessorie, per lo svolgimento della residenza artistica del progetto FSE+ "SonicForge - Laboratorio di Musica e Arti Immersive";
3. di affidare il contratto all'Associazione Culturale DIMA - Doremi International Music Academy, con sede in Largo G. Severini, 31 - 52100 Arezzo, C.F. 92082150514, P. IVA 02443670514, rappresentata dal Presidente/Legale

Progetto approvato con n. 26760 del 22/12/2025 e finanziato con Decreto Dirigenziale n. 3393 del 20.02.2026 della Regione Toscana, a valere sull'Avviso pubblico "Interventi innovativi per favorire la crescita professionale di giovani musicisti di musica popolare e di musica classica (Toscana 100+100 Band&Orchestra) – Residenze Artistiche Musicali (RAM)" del PR Toscana FSE+ 2021/2027 – Attività 1.a.4., CUP: G41D25002330002; con Cod. prog.: S.I. FSE: 324581. Enti attuatori: Conservatorio di Musica Luigi Cherubini Firenze, in partenariato con ISIA Firenze – Istituto Superiore per le Industrie Artistiche e Associazione Culturale IUBAL Arezzo.

rappresentante pro tempore Licia Lumachi;

4. di stabilire che l'importo complessivo dell'affidamento è pari a euro 139.950,00 (centotrentanovemilannovecentocinquanta/00), esente IVA ai sensi dell'art. 10 del D.P.R. 633/1972, salvo diversa verifica fiscale, riferito all'utilizzo della struttura per n. 30 persone per n. 75 giorni alla quota giornaliera di euro 62,20;
5. di dare atto che il contratto decorrerà dal 18 giugno 2026 e resterà valido fino al completamento delle attività previste dal calendario progettuale e comunque non oltre il 28 febbraio 2027, senza rinnovo tacito;
6. di dare atto che l'utilizzo della struttura seguirà il calendario dei 15 moduli della residenza artistica SonicForge, come da progetto approvato e da contratto, con orientamento iniziale in data 18/06/2026 e restituzioni finali nel periodo 24-26/02/2027;
7. di dare atto che il contratto comprende gli spazi residenziali, didattici, comuni, tecnici e performativi, le dotazioni tecniche e i servizi di struttura indicati nella bozza contrattuale agli atti, tra cui alloggio, coordinamento logistico e spostamento persone, in quanto strettamente funzionali alla realizzazione delle attività progettuali;
8. di imputare la spesa sulla U.P.B. 1.2.1 CAP 265- PROGETTO SONICFORGE RAM CUP G41D25002330002, del bilancio di esercizio 2026 e, ove necessario, del bilancio 2027, secondo competenza e nei limiti delle risorse assegnate al progetto;
9. di disporre che il pagamento venga effettuato mediante bonifico bancario su conto corrente dedicato o comunque comunicato ai fini della tracciabilità, previa emissione di regolare documento fiscale, verifica della regolare esecuzione, controllo della documentazione di spesa e rispetto degli obblighi di cui alla Legge n. 136/2010;
10. di applicare al rapporto contrattuale le seguenti condizioni essenziali: utilizzo degli spazi esclusivamente per le finalità del progetto SonicForge; divieto di sublocazione o concessione a terzi da parte del Conservatorio, salvo preventiva autorizzazione scritta e compatibilità con il progetto; obbligo di DIMA di garantire la disponibilità degli spazi nei giorni riservati; obbligo di mettere a disposizione, ove richiesta, la documentazione relativa ad agibilità, sicurezza, conformità degli impianti, coperture assicurative e prevenzione incendi se applicabile;
11. di demandare al RUP gli adempimenti relativi all'acquisizione del CIG, ove non già acquisito, alle verifiche sul possesso dei requisiti dell'operatore, alla raccolta della documentazione amministrativa, fiscale e rendicontativa e alla verifica della regolare esecuzione;
12. di procedere alla stipula del contratto di locazione temporanea in forma scritta e in modalità elettronica, sulla base della bozza contrattuale agli atti, con facoltà per gli uffici competenti di apportare modifiche formali, fiscali o di coordinamento che non alterino gli elementi essenziali dell'affidamento;
13. di dare atto che il presente provvedimento sarà pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" - sezione "Amministrazione Trasparente" - "Bandi di gara e contratti", in ossequio agli obblighi di trasparenza vigenti;
14. di dare atto che il Responsabile Unico del Progetto attesterà la regolare esecuzione delle prestazioni contrattuali ai fini della liquidazione dei corrispettivi.

Articolazione indicativa dei pagamenti

Quota	Importo indicativo	Condizione e documentazione richiesta
Prima quota	€ 27.990,00	Avvio attività / disponibilità spazi; documento fiscale

Progetto approvato con n. 26760 del 22/12/2025 e finanziato con Decreto Dirigenziale n. 3393 del 20.02.2026 della Regione Toscana, a valere sull'Avviso pubblico "Interventi innovativi per favorire la crescita professionale di giovani musicisti di musica popolare e di musica classica (Toscana 100+100 Band&Orchestra) – Residenze Artistiche Musicali (RAM)" del PR Toscana FSE+ 2021/2027 – Attività 1.a.4., CUP: G41D25002330002; con Cod. prog.: S.I. FSE: 324581. Enti attuatori: Conservatorio di Musica Luigi Cherubini Firenze, in partenariato con ISIA Firenze – Istituto Superiore per le Industrie Artistiche e Associazione Culturale IUBAL Arezzo.

Seconda quota	€ 27.990,00	Avanzamento calendario; documento fiscale
Terza quota	€ 27.990,00	Avanzamento calendario; documento fiscale
Quarta quota	€ 27.990,00	Avanzamento calendario; documento fiscale
Saldo finale	€ 27.990,00	Conclusione attività e riconsegna; documento fiscale

ATTIVITÀ	
Codice	Denominazione
2026IC0249	FASE 1 - SELEZIONE SONIC FORGE
2025IC0191	FASE 2 - RESIDENZA SONIC FORGE
2026IC0250	FASE 3 - RESTITUZIONE SONIC FORGE

IL DIRETTORE
Prof. Giovanni Pucciarmati